

Sandrine Israël-Jost et Katrin Gatteringer (s.l.d.)

ARTS ET RUSES, ANIMAUX ET MILIEUX

TOME 1. INVENTIONS ANIMALES D'ESPACES HABITABLES



Collection « **Essais** »

Écrits salutaires d'artistes et d'universitaires en ce moment de mise en crise de l'anthropocène et de la recherche d'un dialogue entre les espèces vivantes pour rendre la terre durablement habitable.

Mise en place (France) : 6 juin 2025

192 pages, 25 illustrations quadri

15 x 21 cm

Broché, texte français

ISBN 978-2-87317-651-8

€ 21,00



9 782873 176518

Arts et ruses, animaux et milieux s'attache aux réponses, adaptatives ou résistantes, rusées ou résignées, que des animaux opposent à des milieux artificialisés ou contraints. Cette approche interroge la responsabilité humaine quant à l'exigence éthique et la nécessité vitale d'une cohabitation interspécifique, mais fournit également des pistes pour l'inventer. Deux tomes composent l'ouvrage : *Inventions animales d'espaces habitables*, constitué d'articles interdisciplinaires (art, philosophie, éthologie, géographie) et *Katrin Gatteringer : Plan B*, la première monographie de cette artiste. Les textes de ce premier tome sont dus à **Ivana Adaime Makak, Pascal Carlier, Jean Estebanez, Mylène Ferrand, Katrin Gatteringer, Sandrine Israël-Jost, Mickaël Labbé, Dillon March** et **Chris Younès**. Tous interrogent la condition animale à partir de contextes particuliers dans lesquels un groupe ou un individu spécifique se trouve privé de son milieu naturel pour être parfois introduit dans un espace inhabitable. À l'aune d'une crise générale de l'habitabilité du monde, comment croiser les ressources animales et les initiatives humaines pour inventer d'autres formes de partage de la terre. Quelles cohabitations interspécifiques peut-on envisager dans un monde de plus en plus inhospitalier ?

Sandrine Israël-Jost est philosophe et enseigne à la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg.

Katrin Gatteringer est artiste plasticienne et professeure des universités en arts à l'université de Strasbourg. Elle a publié l'essai *Ruses à l'œuvre. Modes d'agir avec l'art contemporain* (La Lettre volée, 2025).

DIFFUSION & DISTRIBUTION :

LES BELLES LETTRES (FRANCE/SUISSE) > rue du Général Leclerc 25, F-94270 Le Kremlin-Bicêtre
Tél : + 33 1 45 15 19 70/90 - Fax : + 33 1 45 15 19 80/99 - e-mail : courrier@lesbelleslettres.com

EXHIBITIONS INTERNATIONAL (EUROPE) > Warotstraat 50, B-3020 Herent
Tél : + 32 16 29 69 00 - Fax : + 32 16 29 61 29 - e-mail : orders@exhibitionsinternational.be

LA LETTRE VOLÉE > 146 avenue Coghen, B-1180 Bruxelles
Tél/Fax : + 32 2 512 02 88 - e-mail : lettre.volee@skynet.be - www.lettrevolee.com